



華東師範大學

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY

国培计划（2017）——

广西中小学(幼儿园)教师网络研修与校本研修整合培训



技术篇专家答疑汇总



序号	学员问题	专家回复
1	未来教学的发展需要我们从哪里学习?	在信息化时代下,随着计算机的快速发展,技术与教育的结合使得教学发生了巨大变化,带来机遇的同时还迎来了新的挑战。新的教学环境要求师生角色要发生改变,同时学习和教学方式也要创新。移动学习逐渐变成自主学习的重要方式,学习不在仅仅依靠教师,更多的是学生的自主学习,信息时代为我们提供了多样的学习平台,我们应该充分利用起来,提高信息素养,与此同时对于前人的经验我们也要加以重视,三人行必有我师,同行之间相互学习,也是一种教师进修的方式。
2	如何利用多媒体教学设备提高课堂教学质量?	教学媒体的选择需要依据教学内容和教学目标,优化教学效果和质量需要合适的媒体,教学内容的良好呈现需要借助恰当的媒体,只有适当的媒体来呈现适当的内容,那么教学目标也会很好的实现,当然,对于媒体的选择和利用要建立在教师要对多种媒体的性能有所了解和掌握技能的基础之上。
3	如何在幼儿教学活动中选择合适的媒体?	对于幼儿的教學我认为更多的是培养学习兴趣,教师要根据学生的特点来选择合适的媒体,比如说幼儿一般对于图片,动画,视频等活泼的多媒体要素比较敏感,那么教师就可以利用多媒体设备来呈现,这是很普遍的多媒体用法,如果学校多媒体设备比较先进的话可以进行智育游戏教学,为学生创设情境,激发学生探索世界的动机,从小培养学生的學習热情与创造力。
4	未来计算机教学会替代课堂教学吗?	答案是否定的。计算机教学在一定程度上确实为教学提供了很大的便利之处,但是也存在一定的弊端。少计算机教学虽然实现了大规模的教学范围,但不利于对学生情感世界的培养,教师和学生面对面交谈的机会很少,在一定程度上,学生学习效果的反馈具有延迟性,教师很难对教学内容,教学方式作出及时的改变。所以计算机的出现只是在一定程度上优化了教育教學的过程和质量,课堂教学依然是教學的主要形式。
5	学生能否正真理解多媒体信息技术教学?	信息化时代下,信息素养已是学生须具备的基本也是素质,学生需要接受新的学习环境适应新的教学方式,而多媒体教学为给学生更好的呈现学习内容服务的,教师要有意识的培养学生的信息技术素养,思想要跟上时代发展潮流。
6	在教育信息化的发展中学校可否允许学生课堂带手机?如何管理、有效使用手机?	我认为如果学生有足够的自制力,并且教师能够统一管理手机,将手机变成学生学习的工具,在需要的时候下发给学生,不需要的时候统一保管,这种情况下,手机已不在是学生娱乐的工具,不妨允许带入课堂,但是如果学生自制力不够,那这种做法是不可取得。
7	一节课中 ppt 多少张为宜?	ppt 的张数要根据教学内容的知识点数量来决定,知识点的呈现不必面面俱到,但是要做到言简意赅,教师要组织好语言,即时是简简单单几个字也要能够表达出大意来,需要留给学生思考的空间来。
8	我是一名处在偏远农村小学的教师,面对飞速发展的信息化时代,我该如何更快的提高自己的信息技术,将	如果有多媒体条件允许下,可以自学一些多媒体基础技能,提高技术能力,同时提高自身的信息素养。更新自己的教学观和教育理念,如果多媒体设备不完善或者完全达不到基本要求的话,教师应该多多利用一些培养进修机会多和同行交流探讨,在教育观念方面多多提高自己。



	所学的知识运用到日常的教学活动中呢?	
9	在学习了《金排物理画板》软件的学习中,收获很大,作为一线教师学习有关物理的软件,学习了解很重要,有没有更好的办法,让我们偏远地区的教师及时学习,知道有什么先进的软件帮助教学?	技术的进展可以通过教师的研修或者一些学校培训来学习到,也可以通过和同行的交流讨论来掌握最新的技术,对于新技术的学习教师可以参照相关的书籍自主学习或者通过网上学习的方式来吸取经验。
10	学生接触多媒体上课会感到新鲜好奇,会很感兴趣,利用学生的好奇展开教学。但是有时候孩子们的好奇心太强了,尤其是农村里的根本没接触过网络,所以在现实中要想实现电子书包与教学应用和虚拟实验与未来教学时,会有种种困难,教师该怎样利用使其效果达到最佳???	教师要充分利用学生对于多媒体的好奇心这个契机来培养学生的热情,教师要为学生创设情境,激发学生学习动机。偏远地区的信息化是教育信息化的关键,也是难点,学生没有接触过网络的情况是很常见的,那么这对于教师的要求将会更高,教师要对学生起到正确的引导作用,在有限的设备下提前向学生疏通一些基础的网络知识,为学生做好迎接未来先进设备的准备。
11	“游戏学习法”中学生可以通过手机、平板电脑等手段学习,如果自控能力好的话还可以,但如果自控能力差的话就完全是游戏了,而不是学习了,针对这个问题应该如何更加有效地解决	游戏教学法比较适合于方法策略的教学内容的教学,不是所有的知识都可以通过游戏来教学,如果知识通过游戏的方式效果会更好的话,学生自制力差时,教师要加以正确的引导,也可以选择其他的教学形式。
12	如何在拼音教学中更好的应用多媒体技术?	对于拼音的教学的目标主要是学生掌握正确的读音,所以教师需要选择标准的音频供学生学习,拼音是低阶段学生的学习内容,对以动画音频比较感兴趣,教师可以结合着动画视频丰富教学元素。
13	理论讲授型微课程要注意些什么?	理论型的知识很抽象,大部分的教师都是采取满堂灌的方式灌输给学生,对于这类的知识点的讲解不妨采取学生做报告的形式来开展,教师通过提供相关资料学生以小组的形式讨论总结,教师最后给予补充,这样不仅会让学生对知识引起注意还不会产生厌倦感,有利于学生对知识的理解。
14	微课程在实际应用中应该注意什么?这种教学是否符合成绩在中等水平的学生?传统的教学在某些教学环节上可能更优于信息技术?	微课的特点就是小而精,碎片化的教学,教师在制作微课前要认真分析教学内容确定教学目标,以适当的媒体要素来呈现知识点。微课的适用与否我认为与学生成绩无关,只要学生通过维克的学习能够掌握知识那么就说明微课发挥了良好的作用,另一方面微课确实并适时适合于所有的学科,微课作为一种新的教学形式,其使用要依据教学内容,任何一



		种教学形式都有其利弊，不存在万能的教學形式。
15	在实际教学中学生在不具备自主探究学习条件的情况下自身如何面对信息化教学？	自主探究对学生的自主性能动性的要求比较高，即使在不具备自主探究学习条件下我认为教师还是要有意识的培养学生这种探究精神，教师可以采取小组讨论的方式进行头脑风暴，在不借助媒体的情况下也可以实现自主探究的学习。
16	在平板电脑上上拿大头钉、手术刀、剪子进行非常逼真的动物解剖实验。这个实验体现了虚拟实验相对于传统实验的哪些特点？	运用平板电脑进行虚拟实验的模拟。不仅节约资源，可以反复演示操作，也能够使学生更易理解
17	要不要每堂课，都需要用多媒体上？	要根据每堂课教学的实际教学内容进行课前准备，如果内容较多需要多媒体辅助来达到更好地教学效果的话可以运用多媒体教学，可根据实际情况进行教学方式的选择更好地进行教学并完成教学目标。
18	微课程的利用注意哪些？	教师要熟悉教材和学情。对某一课时的教学，教师必须熟悉教材的整体规划，重、难点，课标要求，还要根据平时积累的教学经验，充分研究学情，明确在实际的课堂实践中，学生的困惑点和障碍点在哪里。基于教材和学情，充分挖掘课时教学中的难点，准确把握教学难点，找到教学的难点，也就明确了微课程的设计思。
19	如何让学生对枯燥的英语产生兴趣，如何有效的把多媒体应用在英语教学当中，为学生创造良好的语境？	可以结合英文原声电影或者小片段等对学生进行教学，提高学生的学习兴趣，达到教学目标。
20	虚拟实验具体怎么做？感觉这些概念和新鲜，就是不清楚说的什么？	虚拟实验是指借助于多媒体、仿真和虚拟现实（又称VR）等技术在计算机上营造可辅助、部分替代甚至全部替代传统实验各操作环节的相关软硬件操作环境，实验者可以像在真实的环境中一样完成各种实验项目，所取得的实验效果等价于甚至优于在真实环境中所取得的效果。
21	微课制作对实际教学究竟有多少作用？怎么去解决及时拍摄微课与农村现实教学的冲突？请大家帮忙解决和指导，谢谢！	微课可以整合教学资源优化教学过程，提高学生的学习兴趣。如果条件允许可以进行微课的录制，也可以从网上下载相关的微课程进行使用。
22	低年级学生爱动，我们可以利用信息技术来吸引孩子的注意力，怎样利用信息技术知识既能吸引孩子的注意力，又能提高课堂效率呢？	根据实际的教學内容，结合学生自身的特点设计教學。
23	虚拟实验对物理实验教学起着很重要的帮助作用，但是虚拟实验的制作非常困难，对于大多数物理老教师	可以在百度进行搜索，在相关虚拟实验网站进行相关课程虚拟实验的下载。



	来说,制作虚拟实验存在很大的问题,我想咨询一下有没有专门的机构在制作课本配套的虚拟实验,或者那个网站可以下载到我们需要用的物理实验虚拟实验!	
24	如何在英语教学中更好的应用多媒体技术?	在二十一世纪信息技术正以空前的发展速度渗透到人类生活的各个角落,它给人们的工作、学习与生活带来了前所未有的方便与快捷,特别是网上即时互动的学习形式,让学生足不出户就能解决疑问。利用计算机多媒体辅助教学系统能较便利地展现感性材料,创设最佳语境,从而给课堂教学注入了新的生机和活力,促使学生积极思维、主动参与语言实践,使教学效率达到最优化,从而有效提高课堂教学效果和学生的英语水平与能力。
25	如何利用多媒体来教学,学生利用好?	把现代信息技术融入到小学数学教学中去,发挥其主导作用,创设生动形象的生活的情景,激发学生的学习兴趣。提供丰富的信息资源,让学生从繁琐的学习中解脱出来,形成合作交流、主动探索的学习氛围,提高课堂教学效率,促进素质教育实施,达到优化课堂教学,增强教学效果。从而有效地培养更多的跨世纪的创造性人才。
26	如何在数学教学中应用多媒体教学?	孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者;学习是艰苦的脑力劳动,学生一旦有了兴趣,对事物有了美感,也就变“苦学”为“乐学”了。第一、信息技术手段进入课堂,给数学课堂教学注入了一股活力,给学生带来了新鲜感。通过屏幕出现的那一副生动的画面,吸引了全体学生的注意,那高质量的音响效果唤起了学生学习的欲望和劲头,那变化有序的文字不再使学生感到数学知识的单调和枯燥乏味。在数学课堂教学中运用信息技术,能起到强烈地吸引着学生,激发了学生求知欲,形成了一股学习的动力的效果。例如我在教学“长方体和正方体的特征”时,我使用了信息技术进行教学,先在屏幕上用动画显示了一个长方体的展开和合并不断出现的画面作为主题画面,通过一只小兔骑着摩托车在长方体的棱上绕圈,并加上美妙的音乐,一下吸引了同学的注意力,使同学们产生强烈的好奇心,同学们对于老师要上的数学课充满了渴望,学习热情高涨;第二、运用现代信息技术的教学优化数学课堂教学效果; (1) 在概念、法则、公式教学如何在小学数学课堂教学中有效地运用信息技术 21 世纪,是一个全球化、网络化、信息化的知识经济时代,时代要求教师更新教育观念、调整教学内容、改革教学模式。而教学模式转变的核心是注重培养学生的创造精神与实践能力和能力。数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科,小学生的思维正处于由具体形象思维为主向抽象逻辑思维为主的过渡阶段,小学数学必须在数学知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起一座桥梁,而信息技术正是这样一座桥梁。在新的形势下,掌握现代信息教育技术,并正确合理地运用到课堂教学中,这是信息时代的要求,也是创新教育的要求。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个



		发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈。”那么怎样才能有效地激发学生的学习兴趣,一直是我们数学教师探索的主题,改变教学态度、改变教学方法等等。现在信息技术在教学的出现,给小学数学课堂教学带来了一个全新的局面。
27	政治教学相对枯燥、乏味,怎样激发学生的学习兴趣呢	在新的形势下,掌握现代信息技术,并正确合理的应用到课堂教学中,这是信息时代的要求,也是创新教育的要求多媒体教学是一种新的教学方式,它与传统教学相比,有许多优点,能化静为动,化抽象为直观。政治课本大多是文字,内容相对枯燥。而多媒体将各种声音、文字、图像、动画等信息结合起来,使课堂变得形象生动,这样将学生的视觉、听觉都调动起来,激发了学生的学习兴趣,从而提高课堂效率。
28	如何在数学教学中更好的利用电子白板?	电子白板能够整合各种多媒体技术,把文本、图形、图表、语言、音乐、静止图像、动态图像有机地结合在一起,还能进行数据处理、编辑、存储、播放演示。教学过程中教师灵活地把自己上课需要用到的各种教学资源(包括文字、图片、动画或课件等)保存到电子白板的资源库中,以便课堂上随机调用,这样既节约了课堂时间,又扩大了课堂容量。
29	如何更好的在实际教学中利用多媒体技术?	课堂就不再局限于一间教室,而把课堂空间得到充分的扩展,大大缩短了学生的认识过程,起到呈现事实的作用。现代信息技术在教学中的应用还具有易操作,使用方便,交互性强的特点,但多媒体的应用要选择恰当的时机,才能收到事半功倍的效果,不然现代信息技术只是一种哗众取宠的道具。那么,如何把信息技术应用到生物教学中呢?信息化教育的类型有很多,录音、投影、录像、电影、语言实验室、电子计算机、计算机辅助教学等现代信息技术已被广泛运用于课堂教学之中,都可以作为教师可以选择的教学媒体来达到理想的教学效果,从而增进学习,促进师生互动。
30	微课程的时间一般在 5-8 分钟,但是我们这边学生基础较差,因此多次实验,都是失败,请问怎样在基础较差的学生中施行微课程?	微课是一种浓缩型课程,时间简短,知识点明确,可以为学生提供一种“自助餐”式的学习体验。无论是学习新知识,还是课后复习,学生都可以根据自己的具体情况,选择性地学习某些知识难点或者技能,并且可以反复学习,针对性强,灵活性强,学习时间充足,可以有效提高学习效率。
31	如何利用多媒体技术来提高教学水平?	利用多媒体课件的目的:是让同学们更容易领悟知识,并且深入地领会其内含,最后得到升华,也就是所说的创新,但有些课件过分强调课件的修饰,什么动画、影像、图片一起上,重视了它的信息技术含量,而忽视知识的掌握上,过分情境化,喧宾夺主。这样的课堂,自然课上气氛活跃,热热闹闹,有时甚至产生一些笑料,让人难以接受。这样的一节课学生自然是在轻松、愉悦的情景中度过。但课堂毕竟不是娱乐场所,不能被过份的活跃冲昏了头,让华丽课件修饰而忽略了知识目标和能力目标。在动的同时要让同学们合理的静,要动中有静,让同学们静下心来开展自主学习,探索学习,让他们静上心来去想、去悟,给学生提供创造灵感的机会,给他们提供想象的空间和创造灵感的环境。
32	网络化教学的发展是不是意味着传统教学方式的退	教学活动中,将多媒体作为一种辅助手段,正确使用:(一)多媒体对教学只是辅助作用,它不可能代替教师。利用多媒体教学的各个环节,



	<p>缩?</p>	<p>都离不开教师的指导活动，我们不能一味的强调和夸大多媒体作用，充其量，它对教学是辅助作用，如教材的处理，内容的分析，教法的选择，课件的制作等都离不开教师。不能利用完整的视频录音来完成课堂教学。</p> <p>(二) 多媒体不能完全代替黑板的作用。在参加优质课比赛时，有不少教师一堂课下来，黑板上一字不写，完全依靠设计好的课件通过投影展示。乍一看，给人感觉不错，但仔细想来并非完美：首先展示过的东西并不能保留在屏幕上,给学生印象不深刻。教师授课的过程会相应的加快，内容的展现时间就短，学生做记录有时就跟不上，不利于学生课下的巩固和复习。其次，由于多媒体教学的软硬件功能和制作能力的限制，对于做好的课件在课堂上不能当堂修改，就不能灵活应付偶然事件，如果利用黑板和课件有机的结合，就可以灵活解决有关问题。(三) 模拟实验不能代替真实的实验对于以实验为基础的学科，要求培养学生的实验能力，动手能力，计算机模拟实验做的再好，它也是虚拟的，模拟实验不能代替真实的实验。因此在条件允许的情况下，能演示的实验一定实际操作，不必在使用课件模拟。只有这样，学生才能真正理解实验中的相关注意事项，达到培养学生实验能力的目的。(四) 对于课件不必做的太花哨。有的教师认为，在课件上加上修边，加上一个动画卡通按钮，卡通人物跳来跳去，即美观又有动感，可提高课堂效率。事实这个做法是不可取的，课件做的越花哨越复杂，颠倒的主次，同时也分散学生的注意力，反而会使课堂效率降低。基于以上分析，正确理解多媒体的辅助作用，才能充分发挥它应有的作用，扬长避短，多媒体教学才能真正的优化教学，利于教学。要使多媒体辅助教学真正步入课堂，还有一段很长的路要走。教师们现代教育技术的培训真正落到实处，使每个教师真正会用、愿用计算机。同时，学校也要提高认识，积极筹措资金，落实硬件配置，建立自己的教学资源库。只有这样，多媒体辅助教学被合理运用在日常的教学中，使老师们的每一节课都越上越精彩，老师的综合素质也越来越高。希望大家都能合理的运用多媒体进行教学!</p>
33	<p>大力倡导多媒体教学是不是意味着老师以后就离不开多媒体了?</p>	<p>多媒体课件可以利用声音、图像、文字等带来丰富多彩的视听效果，极大地满足了学生的视听等感官需求，可以增强教学直观性和生动性，提高学生的学习兴趣，但是，有很多教师容易忽略心理学中的有意注意与无意注意规律。在多媒体课件中频繁地出现与教学内容无关的画面、声音和小动画，虽然能够达到吸引学生兴趣的目的，然而过于繁杂的画面和动画往往使学生分散注意力，不能专注于所学的内容，最终效果适得其反。因此，在设计课件时，要根据教学内容和学生的认知规律，适当选用多媒体效果。要避免采用与教学内容无关的动画，以免分散学生的注意力。总之，多媒体技术和传统的教学绝不是割裂的、对立的、水火不相容的，而应该是互补的，有机的结合在一起的，一节课用了多媒体设备就不能再用粉笔黑板显然是个误区。在今后的工作中，我一定会更加努力，将学到的知识充分运用到教育教学实践中，不断探索，不断实践，为学校现代教育技术的提高，为在多媒体环境下的教学设计与资源应用的进一步发展，作出自己的发展。</p>



34	如何让学生更好地记忆信息化教学中的知识点	引导学生课下认真预习、复习。经常做复习巩固。合理利用信息技术，主动学习。
35	如何在教学中多媒体运用和实验教学有机结合?	21 世纪，是一个全球化、网络化、信息化的知识经济；一、运用现代信息技术激发学生学习数学的兴趣；孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者；第一、信息技术手段进入课堂，给数学课堂教学注入了；二、运用现代信息技术的教学优化数学课堂教学效果；在数学课堂上运用信息技术进入课堂，不仅可使一些使；（1）在概念、法则、公式教学如何在小学数学课堂教学中有效地运用信息技术 21 世纪，是一个全球化、网络化、信息化的知识经济时代，时代要求教师更新教育观念、调整教学内容、改革教学模式。而教学模式转变的核心是注重培养学生的创造精神与实践能力。
36	但是如何能有效的运用信息技术，进行富有成效的小学数学教学创新实践呢?	小学信息技术教育的教育任务和教学目标提出培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，努力创造条件，注重培养学生的创新精神和实践能力。新世纪的教育是全面创新的教育，创新已成为时代的要求，所谓创新就是在原有基础上给予革新，或是创造出以前所不曾出现过的。创新教育需要渗透到各科教学中。尤其是信息学科，并且只有对本学科不断创新，不断注入活水，它才有发展前途，才有存在的必要。皮亚杰曾经提出：教育的主要目的是造就有能力做新事的人，而非简单重复前辈已经做成了事情的人。
37	怎样培养学生的学习兴趣?	把现代信息技术融入到小学教学中去，发挥其主导作用，创设生动形象的生活的情景，激发学生的学习兴趣。提供丰富的信息资源，让学生从繁琐的学习中解脱出来，形成合作交流、主动探索的学习氛围，提高课堂教学效率，促进素质教育实施，达到优化课堂教学，增强教学效果。从而有效地培养更多的跨世纪的创造性人才。
38	怎样做教师才能更好的将信息技术用到教学中	通过聆听专家教授对“中小学教师信息技术能力标准解读”、“信息化教学环境”专题与案例分析的学习，使我充分认识到作为信息技术老师，首先要具备基本的信息素养，掌握信息操作的基本能力和获取信息的能力，除此之外还应具备信息收集处理以及表达的能力和综合运用能力。深刻的认识到教育信息的重要性，明白什么是教育信息化发的发展情况，真正理解了信息化教学环境在教育教学中的作用，掌握了几种常用的教学模式和软件的基本应用。
39	如何在用多媒体教学的过程中更重要的体现学生的主体性?	学生的主体性是指在教育教学活动中，作为主体的小学生在教师引导下处理同外部世界关系时所表现出的功能特征，具体表现为自主性、能动性、创造性、选择性。本文从以下四个方面进行了阐述：1、创设民主和谐的课堂氛围促进学生的主体性；2、激发学习兴趣促进学生的主体性；3、活动参与促进学生的主体性；4、激励评价促进学生的主体性。 关键词：主体性 能动性 主体性意识 学习品质 学生的主体性是指在教育教学活动中，作为主体的小学生在教师引导下处理同外部世界关系时所表现出的功能特征，具体表现为自主性、能动性、创造性、选择性。自主性：首先表现在小学生具有独立的主体意识，有明确的学习目标和自觉积极的学习态度，能够在教师的启发、指导下



		<p>独立地感知教材、学习教材，深入地理解教材，把书本上的科学知识变成自己的精神财富，并能够运用于实践；其次，还能够把自己看作是教育对象，对学习活动的自我支配、自我调节和控制，充分发挥自身的潜力，并利用内、外两方面的积极因素，主动地去认识、学习和接受教育影响，积极向老师质疑、请教，要求答疑，相互研讨，以达到自己所预期的学习目标。能动性：首先表现在能够根据社会的要求积极参与教育活动，并以此作为自己今后学习的努力方向；其次，能以自己已有的知识经验、认知结构和情意结构去主动同化外界的教育影响，对它们进行吸收、改造、加工或加以排斥，更新、旧知识进行新的组合，从而实现主体结构的建构与改造。创造性：对学生的学习而言，其创造性不限于首创前所未有的新知识、新见解，而应包括以下更多的内涵：在学习上能举一反三，灵活运用知识；有丰富的想像力，喜欢出新点子和解难题；爱标新立异和发表与别人不同的见解；善于利用所学的知识解决日常生活中遇到的各种问题及喜欢小发明、小制作、小设计等。选择性：突出表现在对学习对象（客体）、学习方式、互助学习伙伴、评价方式的选择上。</p> <p>基于对学生主体性的理解，在课堂教学我从以下几个方面进行了尝试培养学生主体意识。</p>
40	如何制作 PPT?	<p>一、PPT 的启动和退出 1、打开方法：方法一：单击桌面“开始”按钮，选择“程序”→“Microsoft Office”→“Microsoft Office PowerPoint 2003”。这是一种标准的启动方法。方法二：双击桌面快捷方式图标“Microsoft Office PowerPoint”。这是一种快速的启动方法。2、退出方法：方法一：单击窗口右上角的“×”。方法二：关闭所有演示文稿并退出 PPT 单击菜单“文件”→“退出”。二、幻灯片版式的选择 在右侧幻灯片版式中选择并单击需要的版式。教师在实际的课件制作过程中，希望能够自己设计模板，这时可采用“内容版式”中的“空白”版式，进行自由的创作。三、有关幻灯片的各种操作 应用 PPT 进行设计的简单过程是：首先按照顺序创建若干张幻灯片，然后在这些幻灯片上插入需要的对象，最后按照幻灯片顺序从头到尾进行播放(可以为对象创建超级链接来改变幻灯片的播放顺序)。幻灯片在 PPT 设计中处于核心地位，有关幻灯片的操作包括幻灯片的选择、插入、删除、移动和复制，这些操作既可以在“普通视图”下进行，也可以在“幻灯片浏览视图”下进行。下面以“普通视图”为例，介绍有关幻灯片的各种操作。在“普通视图”下，PPT 主窗口的左侧是“大纲编辑窗口”，其中包括“大纲”和“幻灯片”两个标签，点击“幻灯片”标签，这时将显示当前演示文稿内所有幻灯片的缩略图，每张幻灯片前的序号表示它在播放时所处的顺序，通过拖动滚动条可显示其余幻灯片，有关幻灯片的操作在该区域进行。</p>
41	如何运用"微课程"来弥补课堂教学?	<p>微课程的主要载体是短小精悍的微视频，也可以是其他媒体形式的微内容。如文本、音频、动画、软件等。我们从微课程的发展历程来看，它与 20 世纪 90 年代传入我国的“学习对象”概念相类似，但它所不同的是，目前出现的微课程概念大多是由一个视频文件组成，以讲授一个“知</p>



		<p>识点”(包括概念、知识、问题等)为主体,它与学习对象相比较更加强调“视频”这一媒体的应用,这与慕课的核心内容——基于“视频教学”不谋而合。在我国最初的基础教育领域实验中,微课程只是一种微视频课件,着重在于解决传统教材由静态文本向动态资源转变,以及解决传统教学视频“颗粒度”过大问题。但在慕课的影响下,微课程的含义开始延伸,它不再仅限于对“知识点”的讲授、问答、演示、练习、反馈等教学环节的加入,并且将覆盖学生学习的全过程,它包含着教学(学习)目标、内容、资源、活动和评价等必要的课程要素,并以整合课堂教学或在线教育应用为基础。因此,微课程不仅仅是作为一种新的教学媒体、工具和资源而存在,而是作为一种新型的“课程”组成单元而存在。</p>
42	微课程的拍摄与制作应该注意什么?	<p>微课是一种浓缩型课程,时间简短,知识点明确,可以为学生提供一种“自助餐”式的学习体验。无论是学习新知识,还是课后复习,学生都可以根据自己的具体情况,选择性地学习某些知识难点或者技能,并且可以反复学习,针对性强,灵活性强,学习时间充足,可以有效提高学习效率。</p>
43	怎么样才能提高学生的写作水平?	<p>一、作文要学会积累</p> <p>“读书破万卷,下笔如有神”,“巧妇难为无米之炊”古人这些总结,从正反两方面说明了“积累”在写作中的重要性。“平时靠积累,考场凭发挥”,这是考场学子的共同体。</p> <p>(一)语言方面要建立“语汇库”。语汇是文章的细胞。广义的语汇,不仅指词、短语的总汇,还包括句子、句群。建立“语汇库”途径有二:第一是阅读。平时要广泛阅读书籍、报刊,并做好读书笔记,把一些优美的词语、句子、语段摘录在特定的本子上,也可以制作读书卡片上。第二是生活。平时要捕捉大众口语中鲜活的语言,并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上,这样日积月累、集腋成裘,说话就能出口成章,作文就会妙笔生花。</p> <p>(二)要加强材料方面的积累。材料是文章的血肉。许多学生由于平时不注意积累素材,每到作文时就去搜肠挂肚,或者胡编或者抄袭。解决这一问题的方法是积累素材。平时有条件的可带着摄像机、录音机、深入观察生活、积极参与生活,并与写生、写日记、写观察笔记等形式,及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。记录时要抓住细节,把握人、事、物、景的特征。这样,写出的文章就有血有肉。</p> <p>(三)要加强思想方面的积累。观点是文章的灵魂。文章中心不明确,或立意不深刻,往往说明作者思想肤浅。因此,有必要建立“思想库”。方法有二:第一要善思。“多一份思考,多一份收获。”平时要深入思考,遇事多问问“为什么”、“是什么”、“怎么样”。这样就能透过现象看本质。还要随时把思维的“火花”、思索的结论记录下来。第二要辑录,也就是要摘录名人名言,格言警句等。</p>
44	虚拟实验的优点与不足	<p>优点与不足优点简单概括如下对软件本身:1、仿真性 2. 开放性 3、无时限性 4、可操作性对操作者而言:1、自主性 实验者想要什么时候做实验,实验做多久,可以随意发挥不受场地等的制约。2、临时性 虽是虚</p>



		<p>拟实验，但得到的是与真实场景差不多的效果。3、多感受性 不同或者相同的实验人员由于其操作步骤、方法等不同会得出多样的结论。4、形象性 虚拟实验仿真程度不亚于实际实验，因而具有极强的真实性。5、安全性 虚拟实验室里做实验比在现实实验室里做实验安全得多。化学实验中有些药品有毒、有的生成物有刺激性有毒、有的化学反应比较剧烈，操作不当会引起爆炸等不良后果。在虚拟实验室中做这些实验，既可对实验现象或过程很好地仿真而且不必冒着发生伤害或意外爆炸的危险。6、有效性 是指可以增强学生对实验的真实感知能力，从而提高课堂效率。不足虚拟实验不能有效培养学生实际动手操作的能力，无法体会真实实验那种近距离接触物质的乐趣。毕竟是虚拟实验给人的真实感不强。也不能体验实际实验中出现的各种问题，一定程度上限制了学生能力的发展。所以尽管虚拟实验优点较多，但对于课堂教学而言它仍然是一种教学辅助手段和必要的补充，而不是用来取代应有的教学步骤。</p>
45	信息时代教师的转变?	<p>教师转变观念，转变角色 教师必须要从思想上转变教师的教学观念，改变师生在课堂上的角色。教师要从一个知识传授者转变为学生发展的促进者；要从教室空间支配者的权威地位向数学学习活动的组织者、引导者和合作者的角色转换。2.师生平等，相信每个学生的潜能 教师要能与学生平等交往，相信每个学生都有一定的创造潜能以及好奇心所引发的“问题”潜力，正确看待每个学生的提问。3.教师要学会倾听，引导学生质疑 教师要学会倾听，敢于用实事求是的态度面对学生的提问，鼓励学生质疑问难，异想天开，爱护和培养学生的的好奇心，引导他们勇于提出各种新奇的数学问题，尊重学生的人格和个性差异。当真正把课堂还给学生，教学从“以知识为本”转向“以学生发展为本”“以教学生学会”转向“教学生会学”，那么学生就是学习的主人，发现问题和提出问题的能力可以得到不断提高。</p>
46	电子书包的意义	<p>学习了电子书包与教学应用，电子书包确实很先进，即减轻了学生书包的重量又增加了各种学习资源，是未来教育发展的必然趋势，学生在课堂上可以自主学习还可以相互交流，教师的评价可以随时随地进行，能够及时反馈，优点有很多，但是问题也随之而来，在我们的实际生活中目前还不可能达到这样的条件，首先家庭经济就不支持，只有少数学生家里提供平板电脑或手提电脑，对于农村学生来说这确实是一笔不小的开支，其次学校的条件也不允许，教室里没有网络，就没有办法展开教学，另外即使有了网络，学生的学习习惯会不会转变，确实有游戏瘾的担忧，因此家长和社会未必会支持。</p>
47	电子白板用于教学利大于弊还是弊大于利?	<p>我方认为弊大于利，理由如下： 首先，根据对中国教育情况现状的调查，我方认为，这种造价远高于纸质课本的新型电子课本仅限于在一些教育发展水平高的大中型城市中推广而并不具有在中国各地区广泛推行的可能，而这将导致城市教育投入进一步增加，而其与农村教育投入的差距也会进一步拉大，由此，便会引申出教育公平性的问题，这并非是我方的危言耸听。数字显示，我国上海是河南初中生均教育经费的 8.39 倍，小学生均教育经费的 10.38 倍。众所周知，城乡教育投入不均问题正是导</p>



		<p>致城乡教育水平差距的直接原因，在如此严峻的现状面前，城市教育如仍要因电子课本的开发推行而增加教育投入，那么，我国实现城乡教育水平均衡发展的目标要到何时才能实现呢？我们都知道资源是有限的，政府的精力也是有限的，将大量的人力，物力，财力用于电子课本则势必导致进一步忽视上述的教育不公平问题。其次，在推行过程中可能遇到的技术操作问题也应该引起我们的重视，近年来，视力问题成为中小学生的普遍身体健康问题，在电脑电视已形成了视力压力的今天，若是再加上了每天都必须翻看的电子课本，请教在坐的各位情况是不是会进一步恶化。而同时电子辐射的危害至今仍无定论。对方辩友告诉我们电子课本可以减轻负重，但以一个问题来掩饰另一种问题就是今天您方给出的方案么？是的，如您方所说今天所有的技术问题都会慢慢解决的，但是试问对方辩友有什么理由在技术问题没有解决之前就急着推广电子课本，由此造成的伤害谁来买单呢？最后让我来同各位算一笔帐，电子课本的成本价诚如对方辩友所言大约在千元上下，但是我们都知道电子产品的损耗率极大，原来一本数学书丢了我只要再花 3.6 元买就是了，可是电子课本呢？即使不是丢了而是屏幕坏了等损耗问题试问对方辩友这笔费用应由国家承担还是个人承担仍是问题。综上所述，我方坚持认为电子课本取代纸质课本弊大于利。</p>
48	体感技术是什么？	<p>体感技术是一种新的多媒体教育形态，具有沉浸性、和交互性两大特点。沉浸性是指体感技术创造了一种神奇的拟真实情境，从而打破了主客体、儿童和对象之间的隔阂，儿童整个身体都被“嵌入”到游戏场景中，获得“身临其境”般的体验与感知。交互性是指在体感技术条件下的人机互动，使孩子的肢体动作与计算机产生的 3D 虚拟环境的实时互动。同时，这种交互性还包括虚拟环境中多人游戏时自发涌现的同伴互动、师幼互动和亲子互动。</p>
49	微课程的设计与应用学习心得	<p>通过这次网络培训学习，让我认识到微课程在我们教学活动中所起到的作用，对我们的教育教学活动的帮助。微课程课件的制作非常方便，它不需要昂贵的设备，只要有数码相机或智能手机，都能够拍摄微课；微课程的题材非常的丰富，一个知识点就可以成为一段微课的内容；微课程的编辑制作也非常的简单，编辑软件非常的多，这些软件的操作方法简单易学，初学者在很短的时间内都能够学会并掌握它们。 “微课程”是指时间在 10 分钟以内，有明确的教学目标，内容短小，集中说明一个问题的小课程。微课程设计一般通过 PPT、手写板、手机录音视频、录音等手段完成，由结构、画面、文字、语言组成。 在培训中提到了微课程设计中应注意方面和操作方法，以生动案例给我们剖析了微课程设计的操作流程与应注意事项。我感触比较深的是微课程设计中“灵活运用多样化的提问策略促进学生思考”，这些多样化的提问策略简单易操作，效果明显，而且每一个微课程结束都要有一个简短总结，概括性强、针对性突出。在微课程设计中还要求不要轻易跳过教学步骤，即使是很容易、很简单的内容，设计中要巧妙使用“暂停”，合理引领孩子的思维，达到最佳学习效果。在微课程设计中师生可以同台进行，实现</p>



華東師範大學

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY

	真正的共同探究学习策略。
--	--------------